



## DUREE

3 jours (21 heures)

## PUBLIC

Professionnels concevant des documents, journaux, plaquettes, catalogues, tarifs, dans les services marketing, communication, relations publiques, publicité...

## PREREQUIS

Maîtrise de l'environnement Windows

## OBJECTIFS

Maîtriser les principales fonctionnalités du logiciel permettant de dessiner et mettre en forme des illustrations vectorielles

## METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques adaptés au contexte de l'entreprise.

Stage en petit groupe

1 PC par personne

Vidéoprojecteur et Support de cours

## EVALUATION

Travaux pratiques et exercices récapitulatifs à la fin de chaque module

## INTERVENANT

Formateur consultant infographiste

## LIEU

Chez EvryWare ou sur site Client.

## Présentation générale

- Définitions, origines et historique, évolution et Web 2.0

## Généralités

- Images vectorielles et bitmaps (Différences)
- Format des fichiers
- Les modes de couleur (RVB, CMJN)

## L'environnement d'Illustrator

- Philosophie et principes du logiciel
- Tracés vectoriels et courbes de Bézier

## Etude des outils du logiciel

- Le plan de travail - Les palettes - Règles & repères.
- Les outils de sélection - Les outils de dessin - Les outils de transformation

## Les manipulations de base

- Outils de création : formes, lignes
- Modification et transformation d'un objet
- L'outil plume (Courbes de Bézier)
- La disposition des objets

## Le texte

- Le réglage des attributs typographiques
- Le travail sur le texte, effets de texte
- Vectorisation des polices
- Effets spéciaux

## Les manipulations avancées

- Les motifs
- Les pathfinders
- Les objets en 3D (extrusion, révolution, placage de motifs, ...)

## La couleur

- Les fonds / Les contours
- Le nuancier / Créer une couleur
- Les remplissages (couleur, dégradés, motifs)

## Les filtres

- Les filtres vectoriels

## Les calques

- Création / Visualisation / Gestion

## Enregistrement

- Enregistrer un document sous un nom
- Choisir un autre format d'enregistrement

