



DUREE

3 jours (21 heures)

PUBLIC

Professionnels concevant des documents, journaux, plaquettes, catalogues, tarifs, dans les services marketing, communication, relations publiques, publicité...

PREREQUIS

Maîtrise de l'environnement Windows

OBJECTIFS

Comprendre l'utilité de du traitement de l'image pour le Web

Connaître les fonctions simples de Photoshop

Créer un photomontage en utilisant les calques

Savoir améliorer et optimiser une image pour le Web

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques adaptés au contexte de l'entreprise.

Stage en petit groupe

1 PC par personne

Vidéoprojecteur et Support de cours

EVALUATION

Travaux pratiques et exercices récapitulatifs à la fin de chaque module

INTERVENANT

Formateur consultant en Technologies Web et PAO

LIEU

Chez EvryWare ou sur site Client.

Découverte d'Adobe Photoshop

Couleurs

- Cercle chromatique / RVB / CMJN
- Symbole et psychologie de la couleur
- Couleur qui avance / qui recule
- Le poids des couleurs / Contraste et Lisibilité
- Teinte / Tonalité / Saturation / Température

Gestion des documents

- Ouvrir une image / Importer une image
- Créer un nouveau document / Gestion des formats de documents
- Zone de travail

Espace de travail

- Agencer son espace de travail / Règles et repères
- Les Fenêtres : Informations / Navigation / Historique
- Espace colorimétrique

Gestion et résolution de l'image

- Taille / Résolution / Modes d'affichage

Gestion des couleurs dans Photoshop

- Sélecteur de couleur / Panneau couleur / Nuancier / Dégradés

Calques

- Fonctionnement des calques / Modes de fusion des calques
- Les styles de calques / Les calques de réglages / calque de formes
- Application / création de motifs personnalisés

Outils

- Paramétrage et option des outils
- Outils de transformations et déformations
- Les outils de sélection / Amélioration du contour d'une sélection
- Outil Pipette / Outils dit de maquillage / Outil plume

Formes prédéfinies

- Brush / Dynamique de formes

Texte

- Gestion du texte / Texte curviligne / Paragraphe

Amélioration de l'image

- Noir et Blanc / Les couches de couleurs / Correction et retouche de l'image

Masques

- Masques de fusion / Masques vectoriels / Masques d'écrêtage

Les filtres

- Utilisation et application de filtres

Formats d'enregistrement

- Les différents formats / Préparation pour le Web
- Importance du poids des fichiers

